

Umowa o dzieło Nr OR..2151..10.2021

Zawarta w dniu 25.10.2021 r. w Brudzewie pomiędzy:

Gminą Brudzew reprezentowaną przez Cezarego Krasowskiego – Wójta Gminy Brudzew zwaną dalej Zamawiającym,

a

Panem Patrykiem Bajdkiem

dalej **Wykonawcą.**

§1

Przedmiotem umowy jest wykonanie na potrzeby Zamawiającego następującego dzieła:

Wykonanie zdjęć przedstawiających nw. miejsca, obiekty i budynki znajdujące się na terenie Gminy Brudzew:

- 1) Kościół Parafialny pw. św. Mikołaja w Brudzewie i Kaplica pw. św. Ducha w Brudzewie;
- 2) Sanktuarium Przemienienia Pańskiego w Galewie;
- 3) Kwiatków – odkrycia archeologiczne i las kopalny;
- 4) Gminny Ośrodek Kultury „Wozownia”;
- 5) Spichlerz w Brudzewie;
- 6) Dworek Kurnatowskich w Brudzewie oraz cmentarz rodzinny;
- 7) Tarnowa, Janów i Głowy – pozostałości cmentarzy ewangelickich;
- 8) Dworek Kożuchowskich w Brudzyniu
- 9) Dwór w Smolinie;
- 10) Postać św. Bogumiła;
- 11) Pozostałości fortyfikacji ziemnych w Brudzewie;
- 12) Pomnik na Sacalach;
- 13) Pomnik Wojciecha z Brudzewa;
- 14) Bunkry w miejscowości Tarnowa;
- 15) Dworek w Sacalach.

§2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło w terminie do dnia 02.11.2021 r.
2. Zdjęcia będące przedmiotem zamówienia mają przedstawiać miejsca, obiekty i budynki w różnych ujęciach, m.in. widok ogólny z zewnątrz i ujęcia wewnątrz.
3. Zdjęcia będące przedmiotem zamówienia powinny zawierać także ujęcia elementów charakterystycznych, detali, symboli miejsc, obiektów i budynków (np. najstarszych zabytków znajdujących się w Kościele Parafialnym pw. św. Mikołaja w Brudzewie itp.);

4. Z technicznego punktu widzenia zdjęcia muszą charakteryzować się wysoką jakością i estetyką wykonania.
5. Poprzez „jakość techniczną zdjęć”, uzyskaną poprzez prawidłowy dobór parametrów fotografowania, tj. przysłony, czasu ekspozycji i czułości (ISO), Zamawiający rozumie:
- odpowiednie naświetlenie zdjęć, rozumiane jako odpowiednią ekspozycję zdjęć, prawidłowe odwzorowanie kolorów i ich odcieni, widoczne kontrasty kolorystyczne i świetlne, odpowiednią jasność (luminancję), rozumianą jako stopień wytlumienia koloru, brak prześwietleń lub niedoświetleń wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej, brak szumów (ziarna) przy dużym powiększeniu, brak efektu winietowania rozumianego jako niedoświetlenie brzegów kadru,
 - należyte nasycenie kolorystyczne (saturacja), rozumiane jako czystość koloru przedstawianych ujęć, obiektów, miejsc lub budynków, odpowiednio dobrana tonację barw i stopień w jakim w czystej barwie zawarto domieszki szarości, równowagę i miękkość kolorystyczną, zachowanie odpowiedniej temperatury barwowej, brak zbytnej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej uzyskiwanej np. poprzez manipulacje w programie graficznym
 - właściwą ostrość zdjęć, rozumianą jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów, miejsc lub budynków, dające się łatwo zidentyfikować obiekty poprzez sposób ukazania głębi (planów i perspektywy), zastosowanie odpowiedniej głębi ostrości wydobywającej fotografowane obiekty lub miejsca, eliminację drgań aparatu skutkującą brakiem poruszeń widocznych na zdjęciach, brak aberracji rozumianych jako zniekształcenie obrazu i powodujących nieostrość obrazu oraz występowanie barwnych linii na krawędziach odwzorowywanych przedmiotów lub kolorowe obwódki wokół kontrastowych krawędzi.
6. Poprzez „estetykę wykonania zdjęć” Zamawiający rozumie:
- wykonanie zdjęć o charakterze promocyjnym, a więc pokazujących obiekt, miejsce lub budynek w pozytywnym, świetle i wywołujących pozytywne skojarzenia, ukazanie fotografowanego miejsca/obiektu/budynku w sposób, który zachęca do obejrzenia nie tylko zdjęć, ale i samego obiektu/miejsca/budynku, wykonanie zdjęć (ujęć) w sposób estetyczny, a więc gustowny, elegancki, w sposób wyrafinowany, wyszukany,
 - przejrzyste i czytelne ujęcie tematu powodujące, że fotografowany obiekt, miejsce lub budynek jest łatwo rozpoznawalny, a sposób jego przedstawienia odpowiada tematyce, okolicznościom i celowi wykonania zdjęć, którym jest promocja konkretnego miejsca, obiektu lub budynku,
 - zdjęcia charakteryzujące się dobrą kompozycją ujęć, rozumianą jako zachowanie zasady trójkąta, wyważonymi proporcjami i balansem struktury/kompozycji, zachowaniem symetrii obiektów i przedmiotów, zachowaniem linii pionowych i poziomych (horyzontu), a nie dających wrażenia „przewracających się”, „pochylających”, „ześlizgujących się” obiektów, przedmiotów lub horyzontu, powodujących np. wrażenie niestabilnego podłoża,
 - zdjęcia odpowiednio wykadrowane, tj. skomponowane w sposób ukazujący przedstawiony obiekt, miejsce lub budynek, jako najważniejszy element zdjęcia, nie zawierający takich wad jak „obcięte” części, uwydatnienie niewłaściwych elementów obiektu lub otoczenia obiektu nieadekwatnych do tematyki zdjęcia (np. obcięcie dachu na rzecz pokazania obszernego parkingu lub nieuzasadnione pokazanie tylko wybranego fragmentu obiektu), brak elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak: kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, ubikacje, wulgarne napisy, samochody zasłaniające budynki itp.
7. **Wykonawca** przekaże **Zamawiającemu** dzieło o którym mowa w §1 w siedzibie Urzędu Gminy Brudzew.
8. Zdjęcia w formie cyfrowej zostaną dostarczone na nośniku cyfrowym pendrive lub na dysku twardym.

§3

Potwierdzeniem należytego wykonania umowy będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany bez zastrzeżeń przez **Wykonawcę** oraz **Zamawiającego**.

§4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy określonego w §1 **Wykonawca** otrzyma wynagrodzenie w wysokości:
-549,00..... zł brutto, (słownie:pięćset siedemdziesiąt dziewięć.....złoty brutto)
2. Wynagrodzenie wypłacone zostanie po podpisaniu protokołu o którym mowa w § 3
3. Wynagrodzenie płatne będzie Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy:.....

§5

1. **Wykonawca** nie może powierzyć prac wymienionych w §1 innym osobom bez zgody **Zamawiającego**.
2. Strony zobowiązują się do ścisłej współpracy na każdym etapie realizacji umowy.
3. W przypadku niewykonania umowy w umówionym w terminie, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 10 % wartości umownej przedmiotu umowy za każdy dzień zwłoki.
4. W przypadku niewykonania dzieła w terminie 14 dni od upływu terminu ustalonego w umowie, **Zamawiający** może odstąpić od umowy bez wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania dzieła.
5. **Wykonawca**, w razie odstąpienia lub rozwiązania umowy zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 50 % ustalonego wynagrodzenia.

§6

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny

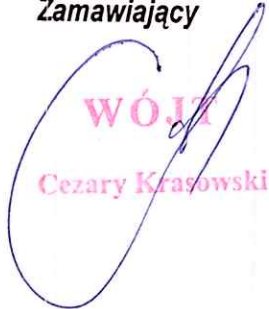
§7

1. **Wykonawca** oświadcza i gwarantuje, że przedmiot zamówienia będzie wynikiem jego twórczości i nie będzie obciążony prawami osób trzecich oraz praw takich nie narusza.
2. Z chwilą odebrania bez zastrzeżeń dzieła stanowiącego przedmiot umowy przez **Zamawiającego** następuje automatyczne przeniesienie na niego autorskich praw majątkowych do niej, w zakresie okresowym w ust. 3, bez konieczności składania jakichkolwiek dodatkowych oświadczeń przez strony.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) utrwalenie i zwielokrotnienie polegające na skopiowaniu dowolną techniką egzemplarzy,
 - 2) w zakresie obrotu wydanymi egzemplarzami polegającego na udostępnieniu ich do publicznej wiadomości za pośrednictwem strony internetowej zamawiającego, jak również na ich użyczeniu,
 - 3) prawo wyłącznego zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przysługuje wyłącznie **Zamawiającemu**.
4. Z chwili określoną w ust. 2 następuje również nabycie przez Zamawiającego własności wszystkich wydanych mu egzemplarzy, będącej przedmiotem niniejszej umowy.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania zdjęć do celów reklamowych lub promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

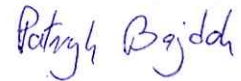
§8

1. Wszelkie zmiany w treści niniejszej umowy wymagają aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla **Wykonawcy** i dwa dla **Zamawiającego**.

Zamawiający


WÓJT
Cezary Krasowski

Wykonawca



SKARBNIK GMINY


mgr Wioletta Gadomska

GMINA BRUDZEW

62-720 Brudzew, ul. Turkowska 29
pow. turecki woj. wielkopolskie
tel. 63 279 83 47, fax 63 289 20 45
KRS 00001923110 REGON 311019407