



## Umowa o dzieło z udzieleniem licencji nr IOŚ.041.2.11.2020

zawarta w dniu 02.10.2020r. w Brudzewie pomiędzy:  
Gminą Brudzew z siedzibą przy ul. Turkowskiej 29, 62-720 Brudzew, reprezentowaną przez:  
Wójta Gminy Brudzew – Cezarego Krasowskiego,  
przy kontrasygnacie Skarbnika Gminy Brudzew – Wioletty Gadomskiej,  
zwanym w dalszej części umowy „Nabywcą”

a

Panem Liwuszem Rosołowskim prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą Liwusz Rosołowski M.L. Rosołowscy Studio, z siedzibą Al. Prymasa Wyszyńskiego 9/21, 62-420 Strzałkowo, NIP: 782-24-29-773, REGON: 302518602, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej,  
zwanym w dalszej części umowy „Autorem”

Umowę zawarto na podstawie obowiązującego w Urzędzie Gminy Brudzew *Regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane o wartości nieprzekraczającej równowartość kwoty 30.000 euro* w trybie akceptacji wniosku.

### § 1

#### Przedmiot umowy

1. Autor zobowiązuje się, że przy współpracy z podwykonawcą, wykona dzieło w postaci filmu reklamowego (dalej: Utwór) związanego z promocją Sołectwa Chrząblice. Maksymalna długość utworu nie będzie przekraczała 4 minut.
2. Autor oświadcza, że będą mu przysługiwały do Utworu autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1231 ze zm.), z zastrzeżeniem § 2.
3. Autor zobowiązuje się wykonać Utwór z należytą starannością, w sposób wyczerpujący wymagania Nabywcy określone w niniejszej umowie. Autor zobowiązuje się do przekazywania bieżących informacji dotyczących wykonywania umowy, w szczególności o trudnościach i problemach jakie napotkał w związku z jej realizacją.

### § 2

#### Obowiązki Stron

1. Autor Utworu zobowiązuje się zapewnić ścieżkę dźwiękową, która zostanie wykorzystana w utworze.
2. Wszelkie koszty związane z pozyskaniem ścieżki dźwiękowej, w szczególności koszty licencji pokryje Autor Utworu.

### § 3

#### Termin

1. Termin realizacji zdjęć Strony uzgodnią na podstawie ustnego porozumienia.
2. Autor zobowiązuje się wykonać Utwór w terminie do 31.10.2020 roku.

### § 4

#### Przekazanie Utworu

1. Utwór zostanie umieszczony przez Autora na serwerze z możliwością jego pobrania przez Nabywcę. Dodatkowo Nabywca otrzyma płytę DVD z Utworem w formacie mp4.
2. Nabywca w ciągu 2 dni od umieszczenia Utworu, zgodnie z ust. 1, może zgłosić do niego zastrzeżenia, które w miarę możliwości zostaną uwzględnione w ramach korekty autorskiej.
3. W przypadku niezgłoszenia przez Nabywcę zastrzeżeń we wskazanym powyżej terminie, uznaje się, że Utwór został przyjęty bez uwag.

### § 5

#### Wynagrodzenie

1. Strony zgodnie postanawiają, że za wykonanie Utworu oraz udzielenie licencji w zakresie wskazanym w §6, Autorowi przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości 3.000,00 złotych brutto.
2. Wynagrodzenie płatne jest na podstawie rachunku przedłożonego przez Autora, zgodnie z § 4.
3. Płatność następować będzie przelewem na konto Autora Utworu: 60 2490 0005 0000 4000 2959 8608.
4. Powyżej wskazane wynagrodzenie obejmuje wykonanie korekty autorskiej, o której mowa w §4 ust. 2.





## §6

### Licencja

1. Na mocy niniejszej Umowy, w ramach wynagrodzenia określonego w §5 umowy, z chwilą odbioru przez Nabywcę Utworu bez zastrzeżeń, Autor udziela Nabywcy licencji wyłącznej, uprawniającej Nabywcę do korzystania z Utworu oraz jego rozpowszechniania w Internecie, z zastrzeżeniem, że licencja udzielana jest jedynie w zakresie, w jakim Autor uzyskał prawo do korzystania ze ścieżki dźwiękowej na podstawie licencji .....
2. W zakresie wskazanym w ust. 1 licencja zostaje udzielona na czas nieoznaczony.
3. Licencja nie obejmuje prawa do wykonywania praw zależnych do Utworu.

## §7

### Zasady poufności

1. Strony postanawiają, że zarówno Nabywca, jak i Autor zobowiązani są do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących niniejszej umowy.
2. Naruszenie wskazanej w ust. 1 zasady poufności powoduje powstanie odpowiedzialności na zasadach ogólnych.

## §8

### Odpowiedzialność

1. Nabywca zobowiązuje się do korzystania z Utworu zgodnie z udzieloną licencją.
2. Za pole eksploatacji licencji na ścieżkę dźwiękową oraz koszty związane z poszerzeniem tej licencji po wykonaniu dzieła odpowiada Nabywca.

## §9

### Postanowienia końcowe

1. Na mocy niniejszej umowy, Nabywca wyraża zgodę, by Autor udostępnił swój Utwór na potrzeby swojej promocji.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie znajdują m.in. przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron w przypadku wystąpienia okoliczności, które uniemożliwiają wykonanie umowy, za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, w tym przypadku siły wyższej w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. Z 2019r. poz. 1145).
5. Wszelkie spory mogące wystąpić w związku z realizacją niniejszej Umowy Strony rozstrzygać będą polubownie, a w wypadku nieosiągnięcia porozumienia zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie właściwemu dla Nabywcy sądowi powszechnemu.
6. Niniejsza Umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Nabywcy, jeden egzemplarz dla Autora.

*Rosolowski* *Lianise*  
.....  
Autor

**WÓJT**  
*Cezary Krasowski*  
.....  
Nabywca

**SKARBNIK GMINY**  
*mgr Wioletta Gardomska*

Załączniki:

1. Licencja na korzystanie ze ścieżki dźwiękowej

*Agnieszka Rzetecka-Gil*  
*A.R.T.A.*  
Radca Prawny  
oprac. D. Robaszek, Inspektor ds. pozyskiwania środków pozabudżetowych, tel. 63 279 83 28